



OBELIX VETRI

IL VETRO è un componente fondamentale per una porta blindata, viene usato: nei *lucernari*, nelle *porte finestrate* e nelle *porte fianchi luce*.

LUCERNARIO ad arco



vista esterna

LUCERNARIO ad arco piatto



vista interna

Modello: **206+ 110 AP V**
 Essenza: **Rovere massello**
 Colore: **tinto noce medio**



Il lucernario ad arco piatto è realizzato con un profilo piatto sopra la cassamatta. Esternamente il contorno è regolare, nell'interno presenta due spigoli sporgenti. Questo perché il telaio della porta ha uno spessore di mm 65, mentre l'arco piatto ha uno spessore di mm 20. Questo profilo ribassato è utile quando c'è poco spazio sotto l'architrave, come si nota nella foto. Possiamo realizzare un arco a tutto sesto o sesto ribassato. Quando la muratura ad arco è esistente, consigliamo di inviarci un rilievo della sagoma in cartone, oltre alle sue misure, in modo da evitare errori.

LUCERNARIO rettangolare



vista esterna



vista interna

Modello: *Dolomite*
Essenza: *Okumè impiallacciato rovere*
Colore: *tinto noce medio*



COMPOSIZIONE, CARATTERISTICHE E CERTIFICAZIONI

La prima cosa da scegliere del vetro è la composizione, tenendo presente che solo i vetri antiproiettile SG 19/21 e P20 permettono di conservare la certificazione antieffrazione classe 3 alla porta blindata modello OBELIX.

La seconda cosa da scegliere è la finitura del vetro:

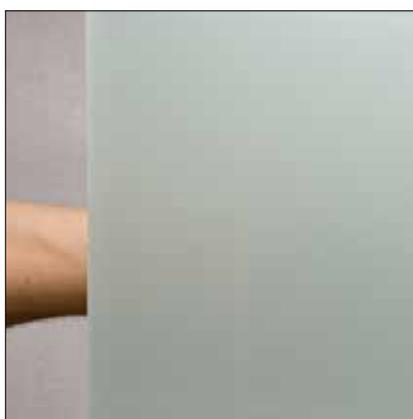
- trasparente*
- opaco*
- fumé*
- specchio*
- satinato bianco*
- satinato bronzo*

Caratteristiche di ogni finitura:

- trasparente*: permette il massimo passaggio di luce;
- opaco*: permette un buon passaggio di luce con effetto luce diffusa e nessuna visione dall'esterno;
- satinato bianco/bronzo*: più elegante dell'opaco, ma dall'esterno è possibile vedere la sagoma di una persona specialmente se l'interno è illuminato;
- fumé*: vetro elegante, ma dall'esterno è possibile vedere bene la sagoma di una persona, specialmente se l'interno è illuminato;
- specchio*: ... l'effetto specchio si ha dal lato dove c'è più luce. Di giorno all'esterno, mentre di notte all'interno, se illuminato.



Trasparente



Opaco



Satinato bianco



Satinato bronzo



Fumé



Specchio

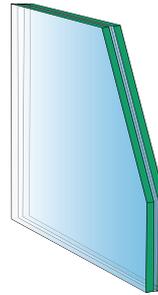
Notizie utili:

la misura minima di un vetro è di cm 10, lo spessore massimo che può essere ospitato nella porta blindata modello OBELIX è di mm 39. Possibile alloggiare vetri di spessore maggiore, fino a mm 52 (P50), previa progettazione struttura adeguata. Quando viene ordinata una porta blindata senza fornitura di vetro indicare sempre lo spessore del vetro che dovrà essere ospitato.

Quando non viene specificato all'ordine il tipo di vetro, di serie viene montato "anti-sfondamento 10/11 opaco".

Risultato prove, vetro antiscalfiamento 10/11:

Antieffrazione: Uni En 356 classe NPD*
 Antivandalismo: Uni En 356 classe NPD*
 Resistenza agli urti: Uni En 12600 classe 1B1
 Trasmittanza termica: Uni En 673 Ug = 5,6W/m²k
 Isolamento acustico: Uni En 12758 Rw 35db±1

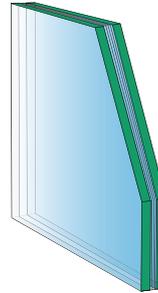


Composizione:
 vetro + PVB + vetro
 5 + 0,38 + 5
 n°1 foglio PVB

Finiture:
 trasparente, opaco,
 satinato bianco, satinato
 bronzo, fumè, specchio.

Risultato prove, vetro antiproiettile SG 19/21:**

Antieffrazione: Uni En 356 classe P7B
 Antivandalismo: Uni En 356 classe P5A
 Antiproiettile: Uni En 1063 classe BR2/S
 Trasmittanza termica: Uni En 673 Ug = 4,9W/m²K
 Isolamento acustico: Uni En 12758 NPD*

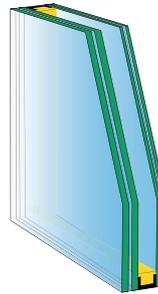


Composizione:
 vetro + PVB + vetro
 8 + 4,56 + 8
 n°12 fogli PVB

Finiture:
 trasparente, opaco,
 satinato bianco, specchio.

Risultato prove vetro camera P01 28/30:

Antieffrazione: Uni En 356 classe NPD*
 Antivandalismo: Uni En 356 classe NPD*
 Resistenza agli urti: Uni En 12600 classe 1B1
 Trasmittanza termica: Uni En 673 Ug = 1,3W/m²k**
 Isolamento acustico: (valore stimato) Rw 38 db±1

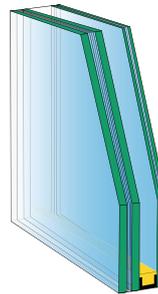


Composizione:
 vetro + camera d'aria Argon + vetro
 10/11 + 12 + 6/7
 vetro 6/7 basso emissivo

Finiture:
 trasparente, opaco, satinato bianco,
 satinato bronzo, fumè, specchio.

Risultato prove tipo vetro camera P20 37/39:**

Antieffrazione Uni En 356 classe P7B
 Antivandalismo Uni En 356 classe P5A
 Antiproiettile Uni En 1063 classe BR2/S
 Trasmittanza termica Ug = 1,2 w/m²k
 Isolamento acustico (valore stimato) Rw 45db



Composizione:
 vetro + camera d'aria Argon + vetro
 19/21 + 12 + 6/7
 Vetro 6/7 basso emissivo

Finiture:
 trasparente, opaco, satinato bianco,
 specchio.

Rapporto di prova vetro antiproiettile SG 19/21:



Antieffrazione Uni En 356 P7B



Antivandalismo Uni En 356 P5A



Antiproiettile Uni En 1063 BR2/S

NOTE: * NPD = Nessuna Prestazione Dichiarata.

** Disponibile solo nelle finiture trasparente, opaco, satinato bianco e specchio. Non è possibile inserire vetro P20 nel vasistass, lucernario ad arco piatto lucernario con inversione serratura.

VETRO CAMERA P50*

La particolarità di questo vetro camera è lo spessore maggiorato (mm50) in modo che inserito nella porta arriva a combaciare sui due pannelli (interno ed esterno) senza aver bisogno di cornice di compensazione. Inoltre nella sua camera è possibile inserire una grata o una veneziana. Questo articolo può essere montato solo con vetro centro porta.



Vetro camera: *P50 Trasparente*
 Interno alla camera: *Grata Liberty-C*
 Colore: *Ral 5010*

Vetro camera: *P50 Trasparente*
 Interno alla camera: *veneziana a corda*

NOTA: * P50 si può montare solo centro porta o antina, no lucernario o fianchi luce



Particolare grata chiodata "D" Ral 9016



Veneziana vista interna



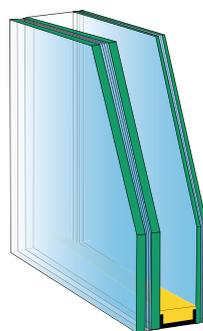
Particolare grata 900 antracite



Particolare veneziana sistema di azionamento a corda

Risultato prove tipo vetro camera P50 52/54*:

Antieffrazione Uni En 356.....classe P7B
 Antivandalismo Uni En 356.....classe P5A
 Antiproiettile Uni En 1063.....classe BR2/S
 Trasmittanza termica.....Ug=1,2 w/m²k
 Isolamento acustico (valore stimato).....Rw 45db



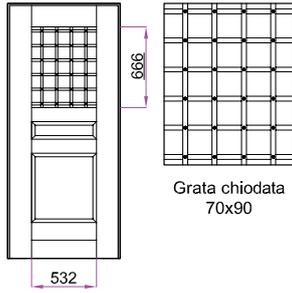
Composizione:
 vetro + camera d'aria Argon + vetro
 19/21 + 22 + 8/9
 Vetro 8/9 basso emissivo
 Finiture (8/9):
 trasparente, opaco, satinato bianco,
 specchio.

**NUOVO
 ARTICOLO**

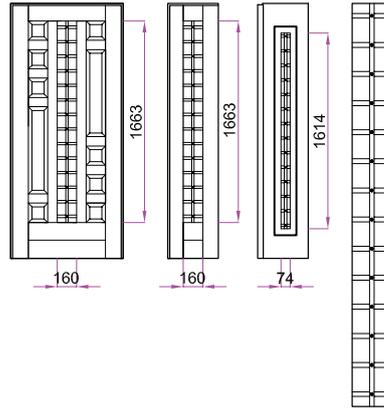
NOTIZIE TECNICHE: Il vetrocamera P50 può essere utilizzato	
Modello OBELIX	vetro, vetro+veneziana, vetro+grata
Modello OBELIX CS	vetro, vetro+veneziana

GRATE IN ACCIAIO da inserire all'interno del vetro camera P50 da montare sul modello OBELIX

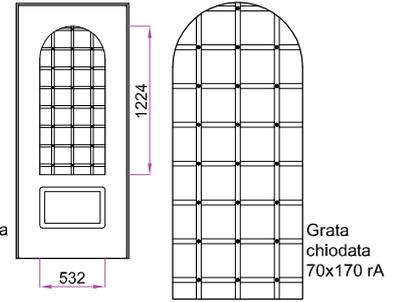
GRATA CHIODATA



Grata chiodata 70x90

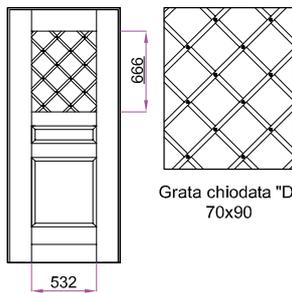


Grata chiodata 25x200

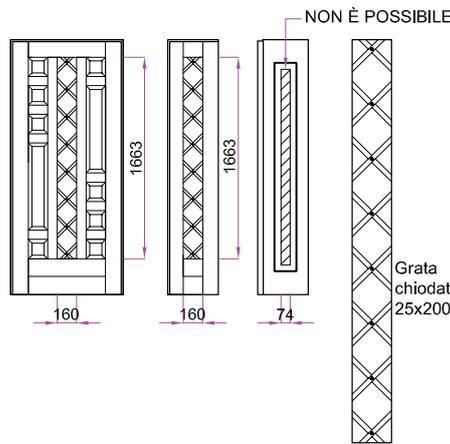


Grata chiodata 70x170 rA

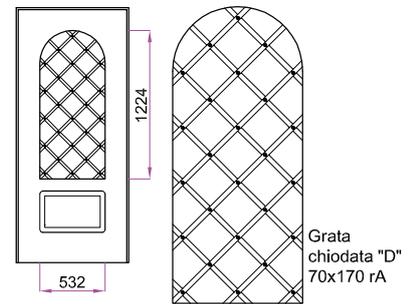
GRATA CHIODATA "D"



Grata chiodata "D" 70x90

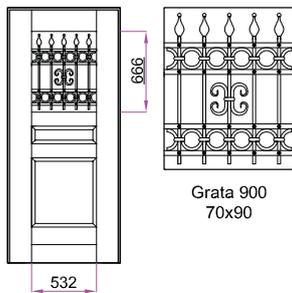


Grata chiodata "D" 25x200

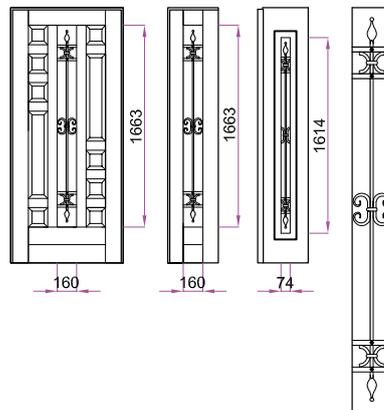


Grata chiodata "D" 70x170 rA

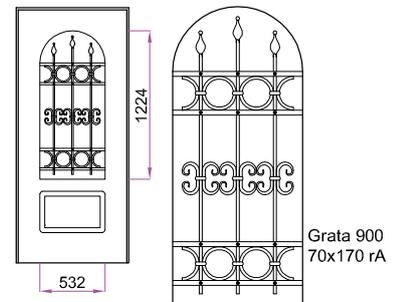
GRATA 900



Grata 900 70x90

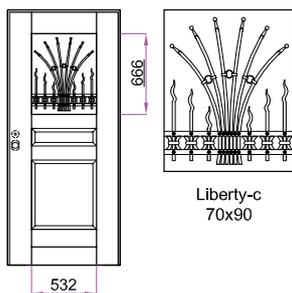


Grata 900 25x200

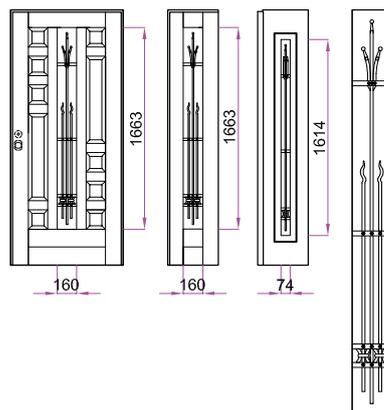


Grata 900 70x170 rA

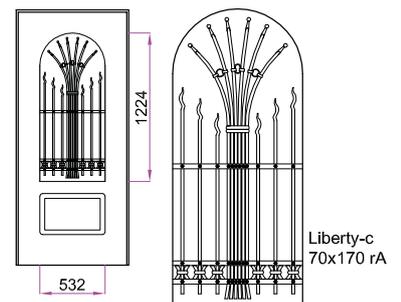
LIBERTY-C



Liberty-c 70x90



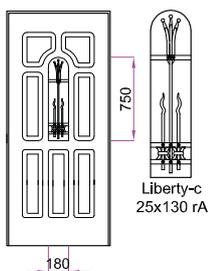
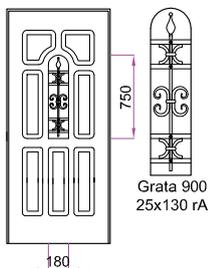
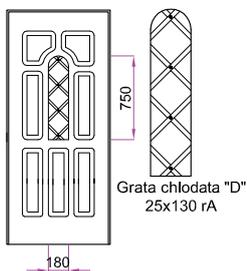
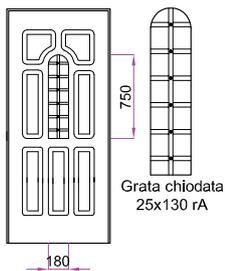
Liberty-c 25x200



Liberty-c 70x170 rA

VENEZIANA per vetro camera P50.

Misure di fattibilità per essere montata su modelli OBELIX e OBELIX CS



ALTEZZA TOTALE VETRO mm	LARGHEZZA TOTALE VETRO mm											
	300	350	400	450	500	550	600	650	700	750	800	850
300												
400												
500												
600												
700												
800												
900												
1000												
1100	▧											
1200	▧											
1300	▧											
1400	▧											
1500	▧											
1600	▧											
1700	▧											
1800	▧											
1900	▧											
2000	▧											
2100	▧											
2200	▧											
2300	▧											

Legenda

- Impacchettamento e orientamento
- Orientamento con tenda fornita impacchettata, ma una volta scesa non risale
- Solo orientamento con tenda fornita già scesa e bloccata sul fondo

NOTIZIE TECNICHE ED UTILI

- La larghezza e l'altezza totale vetro si calcolano da luce netta finestratura + mm14 per ogni lato.
Esempio: pag 1 Auriga/KB1 L 290+14+14 x h 510+14+14 = L 318 x 538, quindi è una veneziana realizzabile con impacchettamento ed orientamento.

- Il colore della lamella è argento.
- Il sistema di azionamento a corda, se non specificato diversamente, verrà montato sul lato serratura della porta, quindi dx per porta destra, sx per porta sinistra.

- Per alzare la veneziana bisogna tirare la corda in senso antiorario.